



АДМИНИСТРАЦИЯ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа № 16 Василеостровского района Санкт-Петербурга
199397, Санкт-Петербург, Наличная улица, дом. 44, корп. 5, литера А
Тел/факс(812)498-81-66 E-mail: sch16spb@yandex.ru

«Принята»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 16
Протокол № 12 от 27.05.2022

«Утверждена»

Директор ГБОУ № 16
Приказом № 199-у от 28.05.2022

_____ М. В. Терновская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Собери картинку»

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы -
педагог дополнительного образования

Маслакова Н.В.

Пояснительная записка:

Программа “Собери картинку” приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию. Программа знакомит ребёнка с окружающим миром природы, с городской средой и миром сказки.

Направленность программы “Собери картинку”: художественная. По уровню освоения: программа является общекультурной.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность:

Программа предусматривает развитие образного и ассоциативного мышления, развитие творческого потенциала, воспитание эстетического восприятия окружающего мира.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Задача взрослых - помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Занятия ИЗО развивают специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, объемное и логическое мышление.

Уровень творчества считается более высоким, когда большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия в кружке ИЗО представляют собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.

Объем и сроки реализации программы:

Срок реализации программы 1 год.

Отличительные особенности

Ведущая идея данной программы – дать понятие о художественном конструировании - синтезе изображения из отдельных компонентов, сборке сцен из отдельных изображений по придуманному сценарию, создание комфортной среды общения, развития способностей, творческого потенциала, каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы: Предлагаемая программа адресована детям младшего школьного возраста 8-9 лет.

Адресатами программы являются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Обучение детей основам изобразительной грамоты, и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

Воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание аккуратности.

Условия реализации программы

Условия приема: к обучению приглашаются все желающие дети в возрасте 8-9 лет.

Зачисление в детей в группы происходит на основании заявления родителей (законных представителей), без предварительного просмотра и отбора детских работ.

Условия формирования группы:

Программа предполагает возраст обучающихся - 8-9 лет.

Количество детей в группе не менее 15 человек.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимо светлое помещение, столы, стулья, доска для показа, различные изо материалы. Особенностью организации образовательного процесса является подготовка детских работ к конкурсам, выставкам.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагогические сотрудники: - педагог дополнительного образования по ИЗО.

Формы и режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность – два академических часа.

Основная форма организации деятельности на занятии – фронтальная. Педагог работает со всеми учащимися одновременно.

Основные формы проведения занятий - теоретическое обучение, практическое рисование.

Формы подведения итогов:

Формой подведения итогов является анализ и качественное оценивание готового рисунка. Критериями оценки являются: степень освоения теоретических знаний (композиция, цветоведение, культурология...), техник рисования (штрих, мазок, растяжка...), замысел и оригинальность рисунка.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

Дети смогут самостоятельно создавать различные композиции из изо материала.

Учащиеся смогут создавать коллективные работы.

Овладеют навыками и умениями для более успешного обучения в школе.

Предметные:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную

терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, получают практические навыки обращения с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Учебный план

N	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	(4)	-	(4)	-
2	Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
3	Мир растений	10	2,5	7,5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4	Мир животных	22	5,5	16,5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5	Подводный мир	16	4	11	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6	Рисунок ко Дню матери	2	-	2	педагогическое наблюдение
7	Новый год	14	3,5	10,5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
8	Сказочный город	14	3,5	10,5	педагогическое наблюдение, выставка

					детских работ
9	Техника	14	3,5	10,5	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
10	Масленица	4	-	4	педагогическое наблюдение
11	Рисунок к 8 марта	2	-	2	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
12	Изображение человека	16	4	12	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
13	Рисование смайликов	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
14	Космос	8	2	6	педагогическое наблюдение
15	Весенние растения	4	1	3	педагогическое наблюдение
16	Рисунок к Дню Победы	4	-	4	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
17	Весенние растения, продолжение	6	1,5	4,5	педагогическое наблюдение
18	Рисование пейзажа	4	1	3	педагогическое наблюдение
19	Тема: Рисование на тему летних каникул	2	-	2	педагогическое наблюдение
	Всего часов	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	144	ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ ПО ДВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Собери картинку»

Задачи программы:

Знакомство с различными видами изобразительной деятельности. Получение практических навыков в рисовании.

Развитие мелкой и крупной моторики, координации;

Формирование основ эстетического восприятия.

Привитие коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения обучающиеся получают: практические навыки пользования карандашами;

Практические навыки рисования гуашью и акварелью;

Получают начальные знания по теории цвета и композиции;

Освоят приёмы рисования растений, животных и человека.

Каждый ребенок самостоятельно выполнит работы с использованием разных техник и примет участие в коллективных работах.

Контроль освоения программы:

Анализ и качественное оценивание готовых рисунков. Участие в выставках и конкурсах работ.

Календарно-тематическое планирование (очная форма)

№	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1	Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	(4)		
2	Тема: Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	2		
3	Тема: Мир растений	10		
4	Тема: Мир животных	22		
5	Тема: Подводный мир	16		
6	Тема: Рисунок ко Дню матери	2		
7	Тема: Новый год	14		
8	Тема: Сказочный город	14		
9	Тема: Техника	14		
10	Тема: Масленица	4		
11	Тема: Рисунок к 8 марта	2		
12	Тема: Изображение человека	16		
13	Тема: Рисование смайликов	2		
14	Тема: Космос	8		
15	Тема: Весенние растения	4		
16	Тема: Рисунок к Дню Победы	4		
17	Тема: Весенние растения, продолжение	6		
18	Тема: Рисование пейзажа	4		
19	Тема: Рисование на тему летних каникул	2		
	Итого:	144		

Содержание программы

1. Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.

2. Тема: Вводное занятие

Теория - знакомство с детьми.

Беседа по технике безопасности. В дальнейшем, выполнение правил техники безопасности контролируется учителем в процессе проведения занятий.

Практика – выполнение тестового рисунка на свободную тему, проверка уровня подготовленности обучающихся.

3. Тема: Мир растений

Теория – как рисовать траву, пошагово.

- как рисовать цветы, пошагово.

- как рисовать деревья, пошагово.

Практика - рисование травы, пошагово.

- рисование цветов, пошагово.

- рисование деревьев, пошагово.

- самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Лес», «Луг», словесное представление работы.

4. Тема: Мир животных

Теория – как рисовать белку, пошагово.

- как рисовать сову, пошагово.
- как рисовать медведя, пошагово.
- как рисовать лису, пошагово.
- как рисовать кота, пошагово.
- как рисовать собаку, пошагово.
- как рисовать пони, пошагово.
- как рисовать павлина, пошагово.
- как рисовать курицу и петуха, пошагово.

Практика – рисование белки, пошагово.

- рисование совы, пошагово.
- рисование медведя, пошагово.
- рисование лисы, пошагово.

- самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Звери в лесу», словесное представление работы

- рисование кота, пошагово.
- рисование собаки, пошагово.
- рисование пони, пошагово.
- рисование павлина, пошагово.
- рисование курицы и петуха, пошагово.

5. Тема: Подводный мир

Теория – как рисовать рыбу, пошагово.

- как рисовать осьминога, пошагово.
- как рисовать морского конька, пошагово.
- как рисовать кораллы и водоросли, пошагово.
- как рисовать акулу, пошагово.
- как рисовать морские звёзды и ракушки, пошагово.

Практика – рисование осьминога, пошагово.

- рисование рыбы, пошагово.
- рисование морского конька, пошагово.
- рисование кораллов и водорослей, пошагово.
- рисование акулы, пошагово.
- рисование морских звёзд и ракушек, пошагово.

- самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Жители подводного мира», словесное представление работы

6. Тема: Рисунок ко Дню матери

Практика – рисование рисунка ко Дню матери

7. Тема: Новый год.

Теория – как рисовать ночное небо и снегопад

- как рисовать ёлку, пошагово.
- как рисовать Деда мороза и Снегурочку, пошагово.
- как рисовать новогодние игрушки
- как рисовать снеговика, пошагово

Практика – рисование ночного неба и снегопада.

- рисование ёлки, пошагово.
- рисование Деда мороза и Снегурочки, пошагово.
- рисование новогодней игрушки
- рисование снеговика, пошагово.
- самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Новогодняя сказка»

8. Тема: Сказочный город.

Теория – как рисовать сказочные домики, пошагово

- как рисовать план сказочной страны, пошагово
- как рисовать элементы инфраструктуры сказочного города, пошагово.
- как рисовать замок, пошагово

Практика – рисование сказочных домиков, пошагово

- рисование плана сказочной страны, пошагово
- рисование элементов инфраструктуры сказочного города, пошагово

- рисование замка, пошагово.

Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Сказочный мир», словесное представление работы.

9. Тема: Техника.

Теория – как рисовать корабль, пошагово

- как рисовать вертолёт, пошагово
- как рисовать самолёт, пошагово
- как рисовать танк, пошагово

Практика – рисование корабля, пошагово

- рисование вертолёта, пошагово
- рисование самолёта, пошагово
- рисование танка, пошагово

- самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Парад к Дню защитника отечества»

10. Тема: «Масленица»

Практика – рисование на тему «Масленица».

11. Тема: Рисунок к 8 марта

Практика – рисование на тему 8 марта.

12. Тема: Изображение человека (метод – палка, палка, огуречек).

Теория – скелетная схема человека, пошагово.

- как рисовать гимнаста, пошагово
- как рисовать мужское и женское лицо, пошагово
- как рисовать мальчика, пошагово
- как рисовать девочку, пошагово
- как рисовать фею, пошагово

Практика – рисование скелетной схемы человека, пошагово.

- рисование мужского и женского лица, пошагово
- рисование мальчика, пошагово
- рисование девочки, пошагово
- самостоятельная групповая работа: Рисунок – «Нарисуй друзей»

- рисование феи, пошагово
- рисунок на тему "Моя семья".

13. Рисование смайликов

Теория - выражение эмоций человека с помощью смайликов

Практика - рисование смайликов с разным настроением

14. Тема: Космос

Теория – как рисовать космическое небо

- как рисовать космонавта и ракету, пошагово

Практика – рисование космического неба.

- рисование космонавта и ракеты, пошагово
- рисунок ко Дню космонавтики
- самостоятельная работа - рисунок-фантазия на тему «Инопланетянин».

15. Тема: Весенние растения

Теория – как рисовать ветку вербы, пошагово

- как рисовать подснежники, пошагово

Практика – рисование ветки вербы, пошагово

- рисование подснежников пошагово.

16. Рисунок к Дню победы

Практика – самостоятельная групповая работа: Рисунок к Дню Победы

17. Тема: Весенние растения, продолжение

Теория – как рисовать крокус, пошагово

- как рисовать одуванчик, пошагово
- как рисовать сирень, пошагово

Практика – рисование крокуса, пошагово

- рисование одуванчика, пошагово
- рисование сирени, пошагово

18. Тема: Рисование пейзажа

Теория – как рисовать пейзаж, пошагово

Практика – рисование пейзажа, пошагово

19. Рисование на тему летних каникул

Практика – рисование на тему летних каникул.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует ресурсы сети Internet.

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий по подгруппам чередуется: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий и др., а также бесплатных информационных ресурсов в электронной форме, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать для детей 6-10 лет – 15 мин.

Оптимальное количество занятий в течение дня для детей 6-10 лет – 1 занятие.

Планирование учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Разделы программы реализуются с помощью видеуроков в записи, которые могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

В зависимости от требуемой формы обучения педагогом производится анализ и корректировка в календарно-тематическом планировании программы и оформляется приложением.

Методическая подготовка занятий

Дистанционная форма обучения реализуется по следующему алгоритму:

1. Раскрытие понятий по конкретной теме;

2. Общие сведения по теме;
3. Видео и аудио материал по теме;
4. Педагогическое сопровождение;
5. Контроль по выполнению самостоятельной работы учащихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.), использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Дистанционная форма

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	Формы трансляции учебного материала	Формы контроля	Ресурсы /ссылки
-------	--------------	--------------	--------------	-------------------------------------	----------------	-----------------

Сентябрь						
1	Тема: Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	(4)				
2	Тема: Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	2		Презентация, текстовая инструкция по ТБ, текстовая инструкция к самостоятельной тестовой работе,	Пересылка результатов тестовой работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
3	Тема: Мир растений.	10		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
3.1	Рисование травы, пошагово	2				
3.2	Рисование цветов, пошагово	2				
3.3	Рисование деревьев, пошагово	2				
3.4 3.5	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Лес», «Луг», словесное представление работы	4				
ИТОГО:		12				
Октябрь						
4	Тема: Мир животных	22		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
4.1	Рисование белки, пошагово	2				
4.2	Рисование совы, пошагово	2				
4.3	Рисование медведя, пошагово	2				
4.4	Рисование лисы, пошагово	2				
4.5 4.6	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Звери в лесу», словесное представление работы	4				
4.7	Рисование кота, пошагово	2				
4.8	Рисование собаки,	2				

	пошагово					
4.9	Рисование пони, пошагово	2				
4.10	Рисование павлина, пошагово	2				
ИТОГО:		20				
Ноябрь						
4.11	Рисование курицы и петуха, пошагово	2				
5	Тема: Подводный мир.	16		Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
5.1	Рисование осьминога, пошагово	2				
5.2	Рисование рыбы, пошагово	2				
5.3	Рисование морского конька, пошагово	2				
5.4	Рисование кораллов и водорослей, пошагово	2				
5.5	Рисование акулы, пошагово	2				
5.6	Рисование морских звёзд и ракушек, пошагово	2				
5.7 5.8	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Жители подводного мира», словесное представление работы	4				
6	Тема: Рисунок ко Дню матери	2		Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
ИТОГО:		20				
Декабрь						
7	Тема: Новый год.	14		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
7.1	Рисование ночного неба и снегопада	2				

7.2	Рисование ёлки, пошагово	2				
7.3	Рисование Деда мороза и Снегурочки, пошагово	2				
7.4	Рисование новогодней игрушки	2				
7.5	Рисование снеговика, пошагово	2				
7.6 7.7	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Новогодняя сказка»	4				
ИТОГО:		14				
Январь						
8	Тема: Сказочный город.	14		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
8.1	Рисование сказочных домиков, пошагово	2				
8.2 8.3	Рисование плана сказочной страны	4				
8.4	Рисование элементов инфраструктуры сказочного города	2				
8.5	Рисование замка, пошагово	2				
8.6 8.7	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Сказочный мир», словесное представление работы	4				
ИТОГО:		14				
Февраль						
9	Тема: Техника.	12		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
9.1	Рисование корабля, пошагово	2				
9.2	Рисование вертолѐта, пошагово	2				
9.3	Рисование самолѐта, пошагово	2				
9.4	Рисование танка, пошагово	2				

9.5 9.6	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – собери картинку «Парад к Дню защитника отечества»	4				
10	Тема: «Масленица»	4		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
ИТОГО:		16				
Март						
11	Тема: Рисунок к 8 марта	2		Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
12	Тема: Изображение человека.	18		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями обучающихся
12.1	Рисование скелетной схемы человека, пошагово	2				
12.2	Рисование мужского и женского лица, пошагово	2				
12.3	Рисование мальчика, пошагово	2				
12.4	Рисование девочки, пошагово	2				
12.5 12.6	Самостоятельная групповая работа: Рисунок – «Нарисуй друзей»	4				
12.7	Рисование Феи, пошагово	2				
12.8	Рисунок «Моя семья»	2				
13	Рисование смайликов	2				
ИТОГО:		20				
Апрель						
14	Тема: Космос.	8		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятельной работе	Пересылка результатов самостоятельной работы	Ресурсы сети Internet по согласованию с родителями

						обучающихс я
14.1	Рисование космического неба	2				
14.2	Рисование космонавта и ракеты, пошагово	2				
14.3	Рисунок ко Дню космонавтики	2				
14.4	Рисование фантазии «Инопланетянин»	2				
15	Тема: Весенние растения	4		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
15.1	Рисование веток вербы, пошагово	2				
15.1	Рисование подснежников, пошагово	2				
16	Самостоятельная групповая работа: Рисунок к Дню Победы	4		Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
ИТОГО:		16				
Май						
17	Тема: Весенние растения, продолжение.	6		Мини-лекция в записи. Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
17.1	Рисование крокуса, пошагово	2				
17.2	Рисование одуванчика, пошагово	2				
17.3	Рисование сирени, пошагово	2				
18	Тема: Рисование пейзажа	4		Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями

						обучающих я
19	Тема: Рисование на тему летних каникул	2		Текстовая инструкция к самостоятель ной работе	Пересылка результатов самостоятел ьной работы	Ресурсы сети Internet по согласовани ю с родителями обучающихс я
ИТОГО:		12				
ИТОГО ЗА ГОД:		144 часа				

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Педагогическое наблюдение, беседа.
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Опрос ,игровые формы отбор работ на выставки.
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	Участие учащихся в создании коллективной работы для выставки. Выполнение тестовых заданий.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Использование анкет для детей и родителей, отзывы детей .
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Использование тестирования, отзывы (дети и родители).
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Использование карт учета творческих достижений учащихся. Готовые работы, фото материал .
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Внутри образовательного учреждения	Октябрь-ноябрь	Выставка работ
В середине учебного года	Внутри образовательного учреждения	Декабрь-февраль	Выставка работ
В конце учебного года	Внутри образовательного учреждения	Март-май	Выставка работ

II. Диагностическая карта развития изобразительных способностей

№	Ф.И. ребенка	Изобразительные навыки						Технические навыки						Цветовосприятие	Готовность к взаимодействию в совместной творческой деятельности	Уровень мотивации	Уровень освоения программы			
		Умение выделять главное величиной и расположением на листе; передавать перспективу предметов, красиво располагать на листе.		Умение графич. передавать особенности изображ. объектов (форму, пропорции, характ. признаки), динамику движения		Интеллектуальный потенциал		Умение контролir. направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке, закрашивании		Умение использовать различные приемы работы кистью		Умение использовать различные приемы работы карандашом		Умение использовать различные приемы работы фломастером		Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнит. цветов и оттенков путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению				
1																				
2																				
...																				
15																				

Карта заполняется по результатам диагностики в начале и в конце учебного года.

Диагностическая карта развития изобразительных способностей используется педагогом для фиксации развития параметров изобразительных и технических навыков ИЗО, способностей цветовосприятия, готовности к коллективному творчеству учащихся. Использование результатов диагностики даёт возможность работать с опорой на знание индивидуальных особенностей каждого учащегося и проследить результативность освоения программы.

Диагностическая карта развития изобразительных способностей используется педагогом для фиксации и оценки развития изобразительных способностей учащихся посредством педагогического наблюдения и оценки готовых работ.

Выделяются следующие критерии:

Изобразительные навыки, включающие в себя

Умение выделять главное величиной и расположением изображения на листе, передавать перспективу предметов.

Умение графически передавать особенности изображения объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения.

Интеллектуальный потенциал - наличие сюжета, эмоциональной окраски, оригинальность.

Технические навыки

Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке, закрашивании.

Умение использовать различные приемы работы карандашом.

Умение использовать различные приемы работы фломастером.

Умение использовать различные приемы работы кистью.

Основы цветовосприятия

Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнительных цветов и оттенков путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению.

Готовность к взаимодействию в совместной творческой деятельности

Оценивается готовность к совместному творчеству, способность к взаимодействию с другими учениками, понимание ответственности за общий результат.

Уровень мотивации

Уровень мотивации учащегося – интерес и вовлечённость в процесс обучения. Характеризуется стремлением понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами их применения, постичь смысл изучаемого

III. Бланк опроса родителей (проводится в конце каждого учебного года)

Оцените, пожалуйста, условия образовательного процесса и результаты Вашего ребенка по следующей таблице. Подходящие ответы в столбце "оценка" обведите.

№	Условия образовательного процесса и результаты глазами родителя	Оценка: 1 балл - очень плохо... 10 баллов - очень хорошо									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Помещения для занятий										
2	Оснащение образовательного процесса										
3	Режим занятий										
4	Отношение к ребенку										
5	Содержание дополнительной образовательной программы										
6	Обеспечение порядка и безопасности										
7	Соблюдение прав ребенка										
8	Создание условий для презентаций достижений ребенка										
9	Успехи ребенка										

IV. Одним из методов отслеживания результатов освоения программы является анализ и качественное оценивание готовых работ учащихся.

Критерии оценки

Оцениваются изобразительные навыки, знания по подбору цветов, навыки владения инструментами рисования, интеллектуальный потенциал учащегося. Диагностика проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года. Показатели фиксируются по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень (показатель ярко выражен):

- уверенное владение техникой рисования;
- правильно составленная композиция;
- правильно подобранное цветовое решение;
- наличие замысла/сюжета рисунка;
- наличие эмоциональной окраски рисунка;
- активно участвует в совместной работе, переживает за общий результат;
- демонстрирует высокую заинтересованность в занятии ИЗО.

2 балла - средний уровень (показатель в целом выражен):

- достаточное владение техникой рисования;
- имеет понятие о построении композиции;
- имеет понятие о цветоведении;
- рисунок соответствует заданной теме;
- способен участвовать в совместной работе;
- регулярно занимается ИЗО;

1 балл – низкий уровень (показатель фрагментарно выражен):

- недостаточное владение техникой рисования;
- слабое понятие о составлении композиции;
- слабое понятие о цветоведении;
- испытывает затруднения при изображении объектов (форма, пропорции, характерные признаки);
- не умеет работать в коллективе;
- низкий интерес к занятиям ИЗО.

По итогам освоения годовой программы высчитывается средний балл результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы – уровень освоения программы.

По средним баллам уровня освоения программы можно выстроить рейтинг результативности развития способностей к ИЗО у учащихся.

Сущность психолого-педагогической диагностики – прежде всего в ее социальной значимости, в способности побуждать субъектов образования к рефлексии, что способствует саморазвитию и повышению качества образовательного и развивающего процесса.

Методическое обеспечение программы

Для образовательной работы педагог использует иллюстративные материалы, аудио и видеозаписи.

Средства обучения

Классная доска, мел.

Компьютер, видеопроектор.

Демонстрационные образцы рисунков и изделий.

Раздаточный материал.

Для выполнения учебных заданий и творческих работ необходимо иметь принадлежности для рисования.

IV. Технологическая карта методического обеспечения общеобразовательной программы
(основные разделы и темы)

№	Раздел (тема) программы	Формы занятий	Приемы и методы образоват. процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Работа с методическими пособиями. Набор в группу.	-	-	-	-
2.	Вводное занятие, инструктаж по Т/Б	Лекция, индивидуальная работа	Устное изложение, беседа, диалог, показ, выполнение тестового рисунка	Инструкции по ТБ, правила внутреннего распорядка, схема плана помещений, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, опрос
3.	Мир растений	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
4.	Мир животных	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
5.	Подводный мир	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
6.	Рисунок ко Дню матери	Лекция, индивидуальная работа	Самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
7.	Новый год	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ

			технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся		
8.	Сказочный город	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
9.	Техника	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
10.	Масленица	Лекция, индивидуальная работа	Самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
11.	Рисунок к 8 марта	Лекция, индивидуальная работа	Самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
12.	Изображение человека	Лекция, показ, индивидуальная/коллективная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
13.	Рисование смайликов	Лекция, показ, индивидуальная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная практическая работа	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение

			учащихся		
14.	Космос	Лекция, показ, индивидуальная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
15.	Весенние растения	Лекция, показ, индивидуальная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
16.	Рисунок к Дню Победы	Лекция, индивидуальная работа/коллективная работа	Самостоятельная индивидуальная/коллективная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение, выставка детских работ
17.	Весенние растения, продолжение	Лекция, показ, индивидуальная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
18.	Рисование пейзажа	Лекция, показ, индивидуальная работа	Объяснение теоретического материала, демонстрация иллюстративных материалов, показ технических и изобразительных приёмов работы, самостоятельная индивидуальная/практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение
19.	Рисование на тему летних каникул	Индивидуальная работа	Самостоятельная индивидуальная практическая работа учащихся	Иллюстративные дидактические материалы, материалы и инструменты ИЗО	педагогическое наблюдение

Список литературы, рекомендуемый к прочтению учащимися

1. 1000 орнаментов цветowych комбинаций. Сост. Хайди Арризабалага, М.: АСТ: Астрель, 2007
2. 4000 мотивов: животные, птицы, рыбы. Справочник. Сост. Грех Л. Маккэлэм, М.: АСТ: Астрель, 2008.
3. 4000 мотивов: цветы и растения. Справочник. Сост. Грех Л. Маккэлэм, 2008.
4. Алёхин А.Д. Когда начинается художник – М.; Просвещение. Владос, 1994.
5. Великие цивилизации. Все обо всем. Перевод с итальянского Золоевой Л.В. – М.; «Астрель», 2002.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М 1991.
7. Животные в орнаментах. Сост. В.И. Ивановская. Издательство «В.Шевчук», 2009.
8. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
9. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. СПб.: Из-во Альфа-Колор, 2008
10. Макарова Е. Вначале было детство 1990.
12. Неменский В. М. Мудрость красоты. 1981.
13. Орнамент стиля ар-деко. Сост. В.И. Ивановская. Издательство «В. Шевчук», 2008.
14. Первые строки, первые этюды /Составители Анищенко Л.А. Суслов В.Н.- Лениздат, 1982.
15. Платонова Н.И. Энциклопедия искусства. - М.: РОСМЭН, 2006.
16. Райхард Ханс. Семь чудес света. – М.; «Слово», 1994.
17. Рогов.А.П. Кладовая радости – М.; Издательство «Просвещения»,1982.
18. Серия «История искусства для детей» Архитектура, Скульптура, Живопись, Графика, Портрет, Жанровая картина. - М.: РОСМЭН, 2003.
19. Эрмитаж. История зданий и залов. СПб.: Из-во Альфа-Колор, 2007.

Методические материалы.

Литература:

1. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» СПб. «СОЮЗ» 1997.
2. Выгодский Л.С. «Педагогическая психология» Москва «Педагогика - Пресс» 1996.
3. Немов Р.С. «Психология» Москва «Просвещение» 1994.
4. Неменский Б.М. «Мудрость красоты» Москва «Просвещение» 1981.
5. Русские художники от А до Я - Москва:Слово, 2020.
6. Сокольников Н.М., «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». Москва «Академия» 1999.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М. Просвещение 1984
8. Искусство в жизни детей М. 1991
9. Дитмар К. В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир. М. 1993.
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М. 1991.
11. Гройсман А.Л. Психология ММИП.
12. Золочевский С. А, Какого цвета мир. М. 1994.
13. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль 1996.
14. Симановский. А. Э. Развитие воображения у детей. М. 1996.
15. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М. 1976.
16. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности М., 1981

17. Надеждина. В. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов. Минск: Харвест, 2010.
18. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. Москва: Педагогика, 2002.
19. Яковлева Н. Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Москва: Белый город.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Москва: Академия. 1999.
21. Соловьёва Б.А. Искусство рисунка. Ленинград: Искусство, 1989.

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Беседы с родителями Консультация	Консультирование родителей. Подбор изо материала для занятий.	Сентябрь -май
2	Консультация для родителей (дистанционно)	Анкетирование. Выставка детских рисунков, просмотр детских работ, обсуждение.	декабрь
3	Проведение инд. Консультаций «Роль совместного творчества в семье»	Встречи с родителями	сентябрь -май

План воспитательной работы очно-дистанционно.

№п/п п/п	Название мероприятия	Место проведения	даты
1	Мероприятия по формированию коллектива		
2	Включение в занятия кратких тематических бесед с учащимися по духовно-нравственным аспектам ИЗО		
3	Социально-значимая деятельность в коллективе – выполнение коллективных работ.		

4	Проведение тематических выставок детских работ, участие в творческих конкурсах		
---	--	--	--

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Терновская Мария Владимировна
08.11.2022 17:21 (MSK), Простая подпись